

# RAZOR'S EDGE FARADAY - REF

— ENERGIE TIREE DE L'ECLAIR 100% RENOUVELABLE ET SANS EMISSION DE POLLUANT.



Branche de :

**SAS KARMAPOLIS PRODUCTIONS®**  
**CRÉATION, CULTURE, INNOVATION**  
(N° SIREN : 909166670-000.10)

Domiciliée au :

Rôle :

Elaboration du brevet, écriture du brevet,  
propriété intellectuelle, en phase de prototypage.

Inventor :

M. [REDACTED] AKA MAX MANN AKA MADMAKS

100% RENEWABLE ENERGY WITHOUT EMISSIONS

R.E.F. - ASIH KALA USANT TAMAS

Specification of Letters Patent

Patented ..... DATE : 01/01/2024

Application led ..... DATE : attendant opportunité de prototyper ;  
Serial n°021

Hématite, contenant eau, gravity air/objet (exemple bague en or, et du bon s'il vous plaît), gravity eau (à confectionner), puce mémoire gravitationnelle (ou des bases de données en mesurant la tare, signal continu, 5 batteries comme 5 dés), miroir à signal, puce logique gravitationnelle (des résistances en quartz, une horloge à quartz ou poids/temps,, des batteries gravitationnelles pour le calcul et des batteries gravitationnelles pour stocker le poids comme variable), Tesseract, brumisateur gravitationnel, lame.

**Processus création or et diamants** : Analyse puce mémoire. Signal 1 → depuis capteur Gravity (composition, poids en mol, liaison, connaissances relatives à la création artificielle ou matérielle de l'objet) Signal 2 → signal connaissance vers le brumisateur.

Objet limité (au signal du miroir, calcul signal miroir )

Processus puce logique et tesseract qui permet l'édition du signal (plan de l'objet, projection de l'objet, reconnaissance limite-univers, reconnaissance du miroir-univers, connaissance de l'objet)

Activation du brumisateur gravitationnel (air et batterie à silence qui mesure la tare et l'utilise en tant que puissance)

Fin processus par reconnaissance de l'objet

Production par la lame dissimulée.

TAMAS (le noir, le Soleil?) :

Concrétiser (de l'eau à la pierre, l'hématite), Incarner (connaissance quantique de l'objet si tu vois ce que je veux dire, concrétise l'objet) , Limiter (utilisation d'un miroir à signal), Aveugler (cacher, pour ne pas ressentir trop de bizarreries à l'arrivée, la cache le cache), Alourdir (donner le poids à l'objet créé de tout là-bas là-bas, et ça continue de bouger).

Analyse du miroir (univers) par sa limite, chaque objet est limité par la lumière. Quelle est LA limite, LA lumière ?